

Vita

Hannah Jasna Hess



Jahrgang: 1992

Größe: 166cm

Konfektion: 36

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: grün –blau

Spielalter: 16 -25 Jahre

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)

Heimatsdialekt: Badisch, Schwäbisch

Sportarten: Reiten (sehr gut), Fechten (Grundkenntnisse), Surfen (Wellenreiten, Grundkenntnisse), Yoga (gute Grundkenntnisse), Fußball (sehr gut)

Tanz: Ballett (gute Grundkenntnisse), Tango Argentino (gut), Standard (Grundkenntnisse)

Instrument: Klavier (gut), Baglama (Grundkenntnisse)

Stimmelage: Mezzo –Sopran

Wohnort: Stuttgart

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Mainz, Frankfurt, München, Köln, Nancy

Ausbildung

2012 – 2015: Internationale Schauspielakademie CreArte, Stuttgart

ab 2015: Studium "Kultur- und Medienbildung" an der PH Ludwigsburg mit den Schwerpunkten Theater/Literatur und Musik

Weiterbildung

Seit 2017: Monologunterricht und Sprecherziehung bei Luise Wunderlich

seit 2012: Gesangsunterricht bei Lilian Huynen

2015: Workshop "All about Casting" bei Virginia Schmidt

2009 - 2014: Ballettunterricht bei Sandra Bandeen

2013: Kurs in der Meisner Technik an der CreArte, Stuttgart

2012: 3 Tages Intensivworkshop der Stage School Hamburg im Bereich Tanz, Gesang und Schauspiel

2011: 1 wöchiger Intensivworkshop der Stage School Hamburg im Bereich Tanz, Gesang und Schauspiel

Kontakt:

Mail: Hannah.j.hess@gmail.com

Homepage: www.hannahjasna-hess.de

Filmmakers: filmmakers.de/hannah.jasna-hess

Fim/Werbung:

2017: Werbespot der Helioskliniken
Produktion: Prestigefilm Filmproduktionen

2017: Im Schatten der Sonne
Regie: Britt Abrecht

2017: Lokalschatz Pforzheim
Werbespot der Pforzheimer Zeitung

2017: Unschuld (Kurzfilm)
Regie: Nico Gerspacher

2017: Nur die Toten (Kurzfilm)
Regie: Dimitros Douros

2017: Dunkel Holz Zimt Süßlich (Kurzfilm)
Regie: Theo Dassler

2017: Werbefilm „Prima Bistro“ / Avia Tankstellen Deutschland
Produktion: Proxenos GmbH

2017: Kurzschluss (Kurzfilm)
Regie: Melissa Münch

2017: CeBIT Einspieler (Firma Abas)
Produktion: Prestigefilm Filmproduktionen

2017: Déjà vu (Kurzfilm)
Regie: Britt Abrecht

2016: Zwei Seiten einer Münze (Kurzfilm)
Regie: Maximiliane Saier

2016: VFX Engel und Teufel
Rolle: Engel & Teufel (HR)
Studentenprojekt der Akademie der Media, Stuttgart

2016: Werbespot "Primamenü"
Studentenproduktion der Hochschule der Medien, Stuttgart
Regie: Matthias Dettinger

2016: Tatort (München)
Rolle: Krankenschwester (mit Text)
Regie: Sebastian Marka

Kontakt:

Mail: Hannah.j.hess@gmail.com

Homepage: www.hannahjasna-hess.de

Filmmakers: filmmakers.de/hannah.jasna-hess

2016: Kurzfilm "Brennende Erinnerung"
Rolle: Sarah (HR)
Regie: Nico Gerspacher

2016: Kinowerbespott "Günther/ So Sanft"

2016: Imagefilm für Adrodev
Regie: Steffen Müller

2016Kurzfilm: "Grenzen der Freundschaft"
Rolle: Alex (HR)
Regie: Britt Abrecht

2015: Kurzfilm: "Tyroman"
Rolle: Emily (NR)
Regie: Nico Gerspacher

2015: Kurzfilm: "Vor der Türe"
Rolle: Sie (HR)
Regie: Benedikt Knapp

2015: Kurzfilm "die 4. Generation"
Rolle: Viktoria (NR)
Regie: Quirin Thalhammer

2015: Musikvideodreh, The Rolacas "Girls with Glasses"

2015:Kurzfilm "Paragraph 89",
Rolle: Evelyn (NR)
Regie: Marcello Renna

2015: Hörspielaufnahmen mit den Studenten des SAE Stuttgart

2014: Musikvideodreh, Kell "Ewigkeit"

2014:"Trust" Imagefilm für SuiXe Productions
Rolle: Eva (HR)
Regie: Maximilian Baldauf

2014: Kurzfilm für die Hochschule für Gestaltung Pforzheim

2014: „Abserviert" Studentenfilm
Rolle: Sie (NR)
Regie: Jean – Pierre Weingart

2014: „Sehnsucht nach Leben"
Filmprojekt der Hochschule der Medien Stuttgart
Rolle: Frau (NR)
Regie: Matthias Dettinger

Kontakt:

Mail: Hannah.j.hess@gmail.com

Homepage: www.hannahjasna-hess.de

Filmmakers: filmmakers.de/hannah.jasna-hess

2014: Werbefilm für Sharp und Rutronik

2013: Deizisau conceals weirdness
Studentenabschlussfilm der SAE Stuttgart
Rolle: Manuela (HR)
Regie: Stefano Massari

Kontakt:
Mail: Hannah.j.hess@gmail.com
Homepage: www.hannahjasna-hess.de
Filmmakers: filmmakers.de/hannah.jasna-hess

Theater

2018: Medea
Kulturhaus Osterfeld Pforzheim
Rolle: Medea
Regie: Reinhard Kölmel

2015: Nada a Pehuajó
Internationale Schauspielakademie CreArte
Rolle: Angestellter
Regie: Nanny Fornis

2014: Don Juan oder die Liebe zur Geometrie
Internationale Schauspielakademie CreArte
Rolle: Donna Anna
Regie: Nanny Fornis

2014: Amphitryons Hörner; Kulturhaus Osterfeld
Rolle: Alkmene
Regie: Markus Gehrlein

2014: Der Bär (Tschechow)
Rolle: Popova
Internationale Schauspielakademie CreArte
Regie: Walter Becker

2013: 100 Jahre Sinnlichkeit Tangorevue im Rotebühltheater Stuttgart
Regie&Choreografie: Walter Becker

2013: Einakter von Thornton Wilder (das lange Weihnachtsmahl, Schlafwagen Pegasus)
Internationale Schauspielakademie CreArte
Rollen: Leonora, Harriet
Regie: Walter Becker

2012: Von heute und übermorgen; Kulturhaus Osterfeld
Regie: Stafanie Neuhäuser

2012: Nach Schwaben Kinder!
Kulturhaus Osterfeld Pforzheim
Rollen: Johanna, Bäuerin Käthe
Regie: Markus Gehrlein

2011: Imbiss – Bis(s) zur letzten Currywurst
Kulturhaus Osterfeld Pforzheim
Rolle: Sidney
Regie: Barbara Gerstenäcker

2009: Daughters of heaven
Timaru Girls High School

Kontakt:

Mail: Hannah.j.hess@gmail.com

Homepage: www.hannahjasna-hess.de

Filmmakers: filmmakers.de/hannah.jasna-hess

Rolle: Detective (Englische Sprache)
Regie: Joanne Bennett

2009: Sophie Scholl; Lise – Meitner Gymnasium Königsbach;
Regie: Stefanie Wally

Theaterpädagogik/Regie

Seit 2016: Leitung des Theater- und Filmpädagogischen Kidsfilm – Projekts Pforzheim

2016: HEIMAT(en) – Kurzfilm (in Kooperation mit dem Kommunalen Kino, Pforzheim) –
Regie & Leitung

2016: Theaterworkshops im Rahmen des Pforzheimer Puzzlesheims

Kontakt:
Mail: Hannah.j.hess@gmail.com
Homepage: www.hannahjasna-hess.de
Filmmakers: filmmakers.de/hannah.jasna-hess

Fotos - Hannah Jasna Hess



Kontakt:
Mail: Hannah.j.hess@gmail.com
Homepage: www.hannahjasna-hess.de
Filmmakers: filmmakers.de/hannah.jasna-hess