

Vita

Hannah Jasna Hess



Geburtsdatum: 08.02.1992

Geburtsort: Pforzheim

Links:

Persönliche Website: <https://www.hannahjasna-hess.de>

Flowpage (Castingplattformen):

https://www.flowcode.com/page/hannahjasnahess/?utm_term=PS70Sp8E#q=PS70Sp8E

LOKSTOFF!: <https://lokstoff.com/index.php/team/hess>

Interview 2021 // Stuttgart Faces:

https://www.youtube.com/watch?v=TVym6XVS3Jw&feature=emb_title

Ausbildung

2012 – 2015: Internationale Schauspielakademie CreArte, Stuttgart

ab 2015: Studium "Kultur- und Medienbildung" an der PH Ludwigsburg

Weiterbildung

seit Januar 2021: Ivana Chubbuck Studio L.A. online class (fortlaufender Kurs)

2021: Jo Kelly to be or not to act Reset journey

2021: Business Blueprint mit Luci Lenox – Frank Stein Studio

2020: European Casting Circle – Masterclass mit Iris Baumüller, Kate Bone, Nathalie Cheron und Luci Lenox

Fim/Werbung (Auswahl):

2020: Sie trug Silber / Lisas Portrait / Der Ausbruch / Harter Tobak (eine Produktion der Filmakademie Baden-Württemberg)

Rolle: Lisa (HR)

2020: DFH Sales (Schulungsfilm, BigFM)

2020: Imagefilm für das Staatsministerium Stuttgart zum Thema E Mobilität

2019: Echtlieb (Werbespot)

2018: Bauch Beine Flo (Serienpilot)

Regie: Marlene Evamaria Meyer (eine Produktion der AK Ludwigsburg)

Rolle: Nicole (NR)

2018: Nachtschatten

Regie: Max Färber, Katrin Gärtner (eine Produktion der AK Ludwigsburg)

Rolle: Laura (HR)

2018: Gemeinsam wir beide

Regie: Quirin Thalhammer

Rolle: Julia (HR)

2017: Im Schatten der Sonne

Rolle: Sophie (HR)

Regie: Britt Abrecht

Kontakt:

Mail: Hannah.j.hess@gmail.com

Homepage: www.hannahjasna-hess.de

Theater (Auswahl):

2021: Mindf***Truck (AT)

Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum

Rolle: Inez

Regie: Bianca Künzel, Wilhelm Schneck

2020: VORHER//NACHHER die Verwandlung der Welt nach Franz Kafka

Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum

Rolle: Grete (die Schwester)

Regie: Wilhelm Schneck

2019: Less Home

Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum

Rolle: Vivi

Regie: Dieter Nelle, Wilhelm Schneck

2019: Angekommen Angenommen

Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum

Rolle: Katja Limbach

Regie: Wilhelm Schneck

2018: Medea

Kulturhaus Osterfeld Pforzheim

Rolle: Medea

Regie: Reinhard Kölmel

Moderation:

2021: Moderation Abschlussabend Zukunftsmusik (PopUp Büro Stuttgart)

2020: Moderation des Baden Württembergischen Filmpreis

Seit 2017: Moderation an der VHS Stuttgart „Tag der Kulturen“

Sprecher:

2021: Sack Reis (Podcastfolge/Voice Over) SWR/DASDING

2020: Der Fuchs (Animationsfilm Filmakademie Ludwigsburg – Rolle: Mutter)

Theaterpädagogik/Regie (Auswahl):

2021: Gemeinsam. Begegnung gestalten / Kubus e.V. gefördert durch AMIF (Asyl-Migrations- und Integrationsfond Europa)

seit 2020: Schwäbisch für Reingeschmeckte / Kubus e.V., gefördert durch die Aktion Mensch

2019: Angekommen Angenommen – ein von AMIF (Asyl-Migrations- und Integrationsfond Europa) gefördertes Projekt von Kubus e.V., das den Diskurs von Jugendlichen mit und ohne Fluchterfahrung fördert

Kontakt:

Mail: Hannah.j.hess@gmail.com

Homepage: www.hannahjasna-hess.de